

**КГКП «Ясли-сад «Пчелка»
отдела образования по Глубоковскому району
управления образования ВКО»**

СОГЛАСОВАНО

Районным методическим кабинетом

ГУ «Отдел образования Глубоковского района»

 С.А. Багрий

«__» _____ 2021 года



ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор

КГКП «Ясли-сад «Пчелка»

отдела образования по Глубоковскому району

управления образования ВКО

 Н.Б. Мусина

«31» августа 2021 года



Образовательная программа вариативной части

«Хореография»

Возраст детей,

на который рассчитана программа:

4-6 лет

Срок реализации:

3 года

Место реализации программы:

КГКП «Ясли-сад «Пчелка»

отдела образования по Глубоковскому району

управления образования ВКО

Глубокое
2021г

**Рабочая программа по кружковой работе «Хореографический
кружок современного танца» для детей от 4-6 лет.**

**Педагог, реализующий программу:
Савченко Ирина Викторовна
Хореограф «КГКП» Ясли-сад «Пчёлка»
отдела образования по Глубоковскому району
управления образования ВКО»**

**п. Глубокое
2021г.**

Пояснительная записка

В основу программы дополнительного образования по хореографии положена и разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной.

Направленность программы – оздоровительно-развивающая

Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Актуальность программы:

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Цель программы: целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Приоритетные задачи реализации программы:

—воспитание интереса к музыке;

- развитие гибкости, пластичности, мягкости движений;
- воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом;
- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе;
- понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является комплексность отхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Возраст детей:

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться для детей 4-6 лет.

Сроки реализации программы:

Программа предназначена для обучения детей 4 – 6 лет и рассчитана на 3 учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, народного и современного танцев. Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;
- процессами психического развития ребенка;
- большим объемом материала;
- групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Занятия проводятся: два раза в неделю. Длительность занятий 25-30 минут.

Программа по хореографии разработана на основе авторской программы по хореографии «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

Программа предусмотрена для детей от 4 до 6 лет. Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- формирование и развитие музыкально-ритмических способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста;
- укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- развитие физических, интеллектуальных, социальных, нравственных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. Программа рассчитана на два года обучения, реализуется в форме кружковой работы, кружок по ритмике охватывает детей (4-6 лет), старшей и подготовительной группы. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Особенностью программы является то, что, программа включает в себя изучение двух направлений танцевального искусства: современного и национального, который, в свою очередь, воспитывает в учащихся уважение национальным традициям. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Планируемые результаты освоения программы;

1 Укрепление здоровья детей и их физическое развитие:

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка";
- вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед;
- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.

Общеразвивающие упражнения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);
- упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Имитационные движения:

- различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.).

Плясовые движения:

- элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног,
- сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

2 Социально-коммуникативное развитие личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

3 Художественно-эстетическое развитие:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями; развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления;

динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3- частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;

- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях;

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

4 Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и т.д.

5 Развитие умений ориентироваться в пространстве:

другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно • выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

Целевые ориентиры и показатели эффективности освоения программы

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают

основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).

Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Список используемой литературы

- 1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург,2000**
- 2.Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» ЛИНКА-ПРЕСС.
Москва,2006**
- 3.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» вып.2,4.**

Образовательная область: Творчество
Перспективный план по хореографии

для старших групп №1,2,3
на 2021 — 2022 уч. год

Хореограф: Савченко И.В.

Цель: совершенствовать нравственно-эстетическое воспитание личности ребёнка, приобщать к танцевальному искусству, вызвать у детей положительный эмоциональный настрой от встречи со сверстниками, способствовать развитию желания поделиться новостями, укреплять дружеские чувства в детском коллективе.

Задачи: формировать самосознание ребенка по направлениям: я и мои убеждения, представление об этических нормах, я и мое отношение к окружающим миру, права и обязанности, закреплять умение строить отношения с членами семьи, друзьями на основе взаимного уважения, учить правилам поведения в группе, со сверстниками.

Сентябрь, сквозная тема: «Детский сад»

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореогрфия 1
1 Неделя «Мой детский сад»	Вторник	1.Тема ОУД: «Осень в гости к нам идёт» Дети развивают умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Чередуют бодрый, чёткий шаг с бегом на носочках с прямой спиной. «Танец с листочками»
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
2 Неделя «Мои друзья»	Вторник	2.Тема ОУД: «Путешествие в осенний лес» Дети умеют чередовать бодрый шаг с переходом на лёгкий бег, осваивают приставной шаг. «Танец с листочками»

Подтема	Дни недели	Старшая группа №1,2,3
		Хореография 1
3 Неделя 3 3.неделя «Любимые игры и игрушки»	Вторник	3. Тема ОУД: «Осень разноцветная» Дети умеют реагировать на смену характера музыки, осваивают прямой галоп. Умеют двигаться парами – кружение, лодочкой, меняться местами, ритмично двигаются под музыку. Музыкально-ритмические движения с листочками. Пластический этюд «Листопад».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
4 Неделя «Мебель»	Вторник	4. Тема ОУД : «Осень в Казахстане». Умеют двигаться бодрым, чётким шагом с хлопком над головой на 1 долю такта, с переходом на лёгкий бег под подвижную музыку. Танцевальное движение «Маятник». Музыкальная игра «Часики». Танец « Солнышко».

Октябрь. Сквозная тема «Моя семья».

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

1 неделя. Моя семья. Труд Родителей.	Вторник	5. Тема ОУД: «Родной край» Дети выполняют движения, отвечающие характеру музыки. Танцевальная игра «Жанбыр». Танец «Солнышко» .
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
2 Неделя «Моя улица»	Вторник	6. Тема ОУД: «Загадки осени» Дети умеют двигаться парами – кружение, лодочкой, меняться местами, ритмично двигаются под музыку. Игра «солнышко и дождик». Танец « дружные ребята».

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

3 Неделя «Безопасность дома и на улице»	Вторник	7. Тема ОУД: «Скоро праздник к нам придёт» Дети различают музыку разного характера и темпа, выполняют соответствующие движения под музыку, останавливают движение при остановке музыки. Самостоятельно определяют эмоциональный характер музыки; стараются передать в движении танца сюжетную линию. Дети знакомятся с понятиями «мимика» и «жесты».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
4 Неделя «Осень — щедрая пора»	Вторник	8. Тема ОУД: «Осень, осень, в гости просим!» Дети исполняют танцы осеннего репертуара: «с листьями», «солнышко». Дают эмоциональную оценку праздника.

Ноябрь. Сквозная тема «Растём здоровыми».

Подтема	Дни	Старшая группа № 1,2,3
----------------	------------	-------------------------------

	недели	Хореография 1
1 неделя. «Всё обо мне»	Вторник	9. Тема ОУД: «Мы танцуем» Дети учатся самостоятельно выполнять танцевальные движения. Танцевальный этюд « снежинки».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Музыка 1
2. Правильное питание.	Вторник	10. Тема ОУД: « Зимние ритмы » Дети осваивают движение «галоп». Ритмическая игра «Весёлый бубен». Танец « пляска». Умеют двигаться и взаимодействовать в паре.

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

3 «Помоги себе и другим»	Вторник	11. Тема ОУД: «В гостях у сказки» Побуждать детей к музыкальной творческой деятельности, развивая чувство ритма, танцевально-двигательные и игровые умения, воспитывая отзывчивость и устойчивый интерес к танцу. Сочиняют музыкальную сказку с танцевальными этюдами «мишки», «зайки», «пляска зверей».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
4 Мы смелые и ловкие!	Вторник	12. Тема ОУД: «Пришла зима» Дети учатся выполнять танцевальные движения со снежинками, выполняют несложную импровизацию под музыку танец «Вальс».

Декабрь. Сквозная тема «Мой Казахстан»

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

1. Путешествие в нашу историю	Вторник	13. Тема ОУД: «Наша гордость- Казахстан» Дети умеют перестраиваться в ходьбе через центр зала в колонну по двое. Замыкать и размыкать круг. Выполняют импровизированные движения под маршевую музыку. Флешмоб « Мы будущее страны».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
2.Мой родной край.	Вторник	14. Тема ОУД: : «Мой Казахстан!» Каз. нар. танец «Камажай». . Движение под музыку переменным шагом по кругу с характерным движением рук каз. нар. танца у девочек. Джигитовка у мальчиков. Прямой галоп под музыку песни «Бипл» с камчой.

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

3.Нур-Султан – столица Нашей Родины	Вторник	15. Тема ОУД: «День Независимости Казахстана» Дети имполняют танцы « Камажай», «Джигитовка».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
4.Независимый Казахстан.	Вторник	16. Тема ОУД: «Скоро, скоро Новый год!» Дети развивают координацию движений под музыку. Исполняют танцы « сказочные герои», « полька».

Январь. Сквозная тема «Мир природы»

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
----------------	-----------------------	-------------------------------

		Хореография 1
1.Растения вокруг нас.	Вторник	17. Тема ОУД: «Зима» Расширить знание детей о природе через образы. Образ Зимы в танце « Зимние узоры». Танцевальная импровизация «Снежинки кружатся».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
2.Мир животных.	Вторник	18. Тема ОУД: «Наши друзья животные» Дети умеют импровизировать движения животных. Игра «Крокодильчик просто класс». Танец « Дружная пляска».

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
3.Птицы-наши друзья	Вторник	19. Тема Оуд: «Птицы - наши друзья» Танец « белые голуби». Дети умеют передавать настроение грусти и радости в мимике и жестах, движении.
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
4.Волшебница-Зима	Вторник	20. Тема ОУД: «Волшебная зима» Игра «Весёлый бубен». Развивают умение менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание, стараться сочетать движения с характером музыки. «Марш», «Полька».

Февраль. Сквозная тема «Мир вокруг нас»

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
1. Прекрасное рядом. Явления живой и неживой природы.	Вторник	21. Тема ОУД: «Скоро весна» Танцевальная импровизация – «Вот тебе платочек, милый мой дружок!» - придумать под музыку движения с платком. Танец «Перепляс».
Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
2. Транспортировка	Вторник	22. Тема ОУД: «Танцуем для мамы» Дети умеют двигаться по залу друг за другом «паровозиком», на каждой станции выполняя различные задания. Танцы «Солнечные лучики».

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

3. Мир электроники	Вторник	23. Тема ОУД: «Очень маму любим мы» Игра «Самолёт». Дети умеют двигаться под музыку, импровизировать по заданной теме. Танец «Вальс цветов», « Батыры».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
4. Все профессии важны.	Вторник	24. Тема ОУД: «Подарок милой маме» Дети умеют двигаться под музыку чётко и ритмично. Инсценировка «Пирог». Умеют исполнять самостоятельно танцевальные движения танцев «Танец поварят». «Пляска матрешек».

Март. Сквозная тема «Традиции и фольклор».

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

1.Традиции и обычаи своего народов Казахстана	Вторник	25. Тема ОУД: «Мамин праздник к нам пришёл» Музыкально-ритмические движения с предметом – цветами, лентами. Дети умеют перестраиваться из круга в линию и обратно, строиться в 2 шеренги. Дети имеют желание выступать и радовать зрителей своими успехами, доставлять мамам радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника. Танец «Көктем».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
2. Волшебный мир сказок. Театр.	Вторник	26. Тема ОУД: «Дружба – чудо из чудес» Расширить кругозор детей в знании сказок. Дети отвечают на вопросы, рассказывают о героях сказки. Танцевальные движения в парах. Дети умеют двигаться подскоками по кругу, меняться парами и кружиться, самостоятельно меняя движения. Танец «Полька».

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

3.Народное творчество.	Вторник	27. Тема ОУД: «Расцветай, наш край родной!» Дети имеют представление о празднике Наурыз. Различают каз. нар. Музыку и танец. Танцы «Камажай», «Батыры».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
4.Весна-красна!	Вторник	28. Тема ОУД: «Праздник Наурыз» Музыкально-ритмическое движение с домбрами. Казахский танец. Основные движения. Игра «Кюйши».

Апрель. Сквозная тема «Трудимся вместе».

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

1.Украсим цветами	Вторник	29. Тема ОУД: «Весна красавица» Дети умеют входить в зал чётким, бодрым шагом, менять движение (подскок, прямой и боковой галоп, приставной шаг и шаг с притопом) под разнохарактерную музыку. Делать пружинку и кружиться в паре. Танец «Вальс цветов» .
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
2.Хлеб – всему голова	Вторник	30. «Встаньте дети, встаньте в круг!» Импровизация – «Хлеб колосится», «Жатва». Танец « Весенний хоровод».

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореорафия 1

3.Насекомые. Земноводные	Вторник	31. Тема ОУД: «Наши друзья» Дети умеют выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться под музыку, сменяя движения в соответствии с характером музыки. Подскоки, прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом. Дети определяют движения насекомых – бабочки, кузнечики. Танец « Жук», «Пчёлки».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
4.Учимся помогать друзьям.	Вторник	32. Тема ОУД: «Хлоп- хлоп, топ- топ!» Дети умеют определять характер музыки. Стараются ритмично, правильно исполнять танец « Хлоп-хлоп, топ-топ».

Май. Сквозная тема «Пусть всегда будет солнце!»

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

1.В семье единой	Вторник	33. Тема ОУД: «Солнце улыбается» Дети осваивают разные действия с предметами соответственно изменению музыки. Игра «Самолёты» Танец «Светит солнышко для всех».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1
2.Защитни ки Родины.	Вторник	34. Тема ОУД: «Наши Батыры» Патриотическая флешмоб. Воспитывать у детей чувство патриотизма, ритмический слух, двигаться в соответствии с ритмом музыки.

Подтема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография 1

3.Здравствуй, лето!	Вторник	35. Тема ОУД: «Наш любимый детский сад» Дети умеют двигаться в соответствии с характером музыки, используя подскоки, прямой и боковой галоп, приставной шаг. Хороводная игра «Веснянка».
Под тема	Дни недели	Старшая группа № 1,2,3
		Хореография1
4.Я умею!	Вторник	36. Тема ОУД: «Здравствуй, лето!» Закрепление танцевальных навыков. Исполнение любимых танцев по желанию.

Образовательная область: Творчество
Перспективный план по хореографии

для подготовительных групп №1,2,3
на 2021 — 2022 уч. год

Хореограф: Савченко И.В.

Цель: совершенствовать нравственно-эстетическое воспитание личности ребёнка, приобщать к танцевальному искусству, вызвать у детей положительный эмоциональный настрой от встречи со сверстниками, способствовать развитию желания поделиться новостями, укреплять дружеские чувства в детском коллективе.

Задачи: формировать самосознание ребенка по направлениям: я и мои убеждения, представление об этических нормах, я и мое отношение к окружающим миру, права и обязанности, закреплять умение строить отношения с членами семьи, друзьями на основе взаимного уважения, учить правилам поведения в группе, со сверстниками.

Сентябрь, сквозная тема: «Детский сад»

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
1 Неделя «Мой детский сад»	Четверг	1.Тема ОУД: «Осень в гости к нам идёт» Дети развивают умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Чередуют бодрый, чёткий шаг с бегом на носочках с прямой спиной. «Листопад»
Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
2 Неделя «Мои друзья»	Четверг	2.Тема ОУД: «Путешествие в осенний лес» Дети умеют чередовать бодрый шаг с переходом на лёгкий бег, осваивают приставной шаг. «Осенний вальс»

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа №1,2,3
		Хореография 1
3.неделя «Любимые игры и игрушки»	Четверг	3. Тема ОУД: «Осень разноцветная» Дети умеют реагировать на смену характера музыки, осваивают прямой галоп. Умеют двигаться парами – кружение, лодочкой, меняться местами, ритмично двигаются под музыку. Музыкально-ритмические движения с листочками. Пластический этюд «Осенние фантазии».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
4 Неделя «Мебель»	Четверг	4. Тема ОУД : «Осень в Казахстане». Умеют двигаться бодрым, чётким шагом с хлопком над головой на 1 долю такта, с переходом на лёгкий бег под подвижную музыку. Танцевальное движение «Маятник». Музыкальная игра «Часики». Танец « Солнышко».

Октябрь. Сквозная тема «Моя семья».

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

1 неделя. Моя семья. Труд Родителей.	Четверг	5. Тема ОУД: «Родной край» Дети выполняют движения, отвечающие характеру музыки. Танцевальная игра «Жанбыр». Танец «Солнышко» .
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
2 Неделя «Моя улица»	Четверг	6. Тема ОУД: «Загадки осени» Дети умеют двигаться парами – кружение, лодочкой, меняться местами, ритмично двигаются под музыку. Танец «Полька ».

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

3 Неделя «Безопасность дома и на улице»	Четверг	7. Тема ОУД: «Скоро праздник к нам придёт» Дети различают музыку разного характера и темпа, выполняют соответствующие движения под музыку, останавливают движение при остановке музыки. Самостоятельно определяют эмоциональный характер музыки; стараются передать в движении танца сюжетную линию. Дети знакомятся с понятиями «мимика» и «жесты».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
4 Неделя «Осень — щедрая пора»	Четверг	8. Тема ОУД: «Осень, осень, в гости просим!» Дети исполняют танцы осеннего репертуара: «Польк», «Солнышко». Дают эмоциональную оценку праздника.

Ноябрь. Сквозная тема «Растём здоровыми».

Подтема	Дни	Подготовительная группа № 1,2,3
----------------	------------	--

	недели	Хореография 1
1 неделя. «Всё обо мне»	Четверг	9. Тема ОУД: «Мы танцуем» Дети учатся самостоятельно выполнять танцевальные движения. Танцевальный этюд « снежинки».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Музыка 1
2. Правильное питание.	Четверг	10. Тема ОУД: « Зимние ритмы » Дети осваивают движение «галоп». Ритмическая игра «Весёлый бубен». Танец « пляска». Умеют двигаться и взаимодействовать в паре.

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

3 «Помоги себе и другим»	Четверг	11. Тема ОУД: «В гостях у сказки» Побуждать детей к музыкальной творческой деятельности, развивая чувство ритма, танцевально-двигательные и игровые умения, воспитывая отзывчивость и устойчивый интерес к танцу. Сочиняют музыкальную сказку с танцевальными этюдами «мишки», «зайки», «пляска зверей».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
4 Мы смелые и ловкие!	Четверг	12. Тема ОУД: «Пришла зима» Дети учатся выполнять танцевальные движения со снежинками, выполняют несложную импровизацию под музыку танец «Вальс».

Декабрь. Сквозная тема «Мой Казахстан»

Подтема	Дни недели	Подготовительная № 1,2,3
		Хореография 1

1. Путешествие в нашу историю	Четверг	13. Тема ОУД: «Наша гордость- Казахстан» Дети умеют перестраиваться в ходьбе через центр зала в колонну по двое. Замыкать и размыкать круг. Выполняют импровизированные движения под маршевую музыку. Флешмоб « Мы будущее страны».
Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
2.Мой родной край.	Четверг	14. Тема ОУД: : «Мой Казахстан!» Каз. нар. танец «Камажай». . Движение под музыку переменным шагом по кругу с характерным движением рук каз. нар. танца у девочек. Джигитовка у мальчиков. Прямой галоп под музыку песни «Бипл» с камчой.

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

3.Нур-Султан – столица Нашей Родины	Четверг	15. Тема ОУД: «День Независимости Казахстана» Дети имполняют танцы « Камажай», «Джигитовка».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
4.Независимый Казахстан.	Четверг	16. Тема ОУД: «Скоро, скоро Новый год!» Дети развивают координацию движений под музыку. Исполняют танцы « сказочные герои», « полька».

Январь. Сквозная тема «Мир природы»

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
----------------	-----------------------	--

		Хореография 1
1.Растения вокруг нас.	Четверг	17. Тема ОУД: «Зима» Расширить знание детей о природе через образы. Образ Зимы в танце « Зимние узоры». Танцевальная импровизация «Снежинки кружатся».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
2.Мир животных.	Четверг	18. Тема ОУД: «Наши друзья животные» Дети умеют импровизировать движения животных. Игра «Крокодильчик просто класс». Танец « Дружная пляска».

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
3.Птицы-наши друзья	Четверг	19. Тема Оуд: «Птицы - наши друзья» Танец « белые голуби». Дети умеют передавать настроение грусти и радости в мимике и жестах, движении.
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
4.Волшебница-Зима	Четверг	20. Тема ОУД: «Волшебная зима» Игра «Весёлый бубен». Развивают умение менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание, стараться сочетать движения с характером музыки. «Марш», «Полька».

Февраль. Сквозная тема «Мир вокруг нас»

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
1. Прекрасное рядом. Явления живой и неживой природы.	Четверг	21. Тема ОУД: «Скоро весна» Танцевальная импровизация – «Вот тебе платочек, милый мой дружок!» - придумать под музыку движения с платком. Танец «Перепляс».
Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
2. Транспортировка	Четверг	22. Тема ОУД: «Танцуем для мамы» Дети умеют двигаться по залу друг за другом «паровозиком», на каждой станции выполняя различные задания. Танцы «Солнечные лучики».

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

3. Мир электроники	Четверг	23. Тема ОУД: «Очень маму любим мы» Игра «Самолёт». Дети умеют двигаться под музыку, импровизировать по заданной теме. Танец «Вальс цветов», « Батыры».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
4. Все профессии важны.	Четверг	24. Тема ОУД: «Подарок милой маме» Дети умеют двигаться под музыку чётко и ритмично. Инсценировка «Пирог». Умеют исполнять самостоятельно танцевальные движения танцев «Танец поварят». «Пляска матрешек».

Март. Сквозная тема «Традиции и фольклор».

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

1.Традиции и обычаи своего народов Казахстана	Четверг	25. Тема ОУД: «Мамин праздник к нам пришёл» Музыкально-ритмические движения с предметом – цветами, лентами. Дети умеют перестраиваться из круга в линию и обратно, строиться в 2 шеренги. Дети имеют желание выступать и радовать зрителей своими успехами, доставлять мамам радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника. Танец «Көктем».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
2. Волшебный мир сказок. Театр.	Четверг	26. Тема ОУД: «Дружба – чудо из чудес» Расширить кругозор детей в знании сказок. Дети отвечают на вопросы, рассказывают о героях сказки. Танцевальные движения в парах. Дети умеют двигаться подскоками по кругу, меняться парами и кружиться, самостоятельно меняя движения. Танец «Полька».

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

3.Народное творчество.	Четверг	27. Тема ОУД: «Расцветай, наш край родной!» Дети имеют представление о празднике Наурыз. Различают каз. нар. Музыку и танец. Танцы «Камажай», «Батыры».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
4.Весна-красна!	Четверг	28. Тема ОУД: «Праздник Наурыз» Музыкально-ритмическое движение с домбрами. Казахский танец. Основные движения. Игра «Кюйши».

Апрель. Сквозная тема «Трудимся вместе».

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

1.Украсим цветами	Четверг	29. Тема ОУД: «Весна красавица» Дети умеют входить в зал чётким, бодрым шагом, менять движение (подскок, прямой и боковой галоп, приставной шаг и шаг с притопом) под разнохарактерную музыку. Делать пружинку и кружиться в паре. Танец «Вальс цветов» .
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
2.Хлеб – всему голова	Четверг	30. «Встаньте дети, встаньте в круг!» Импровизация – «Хлеб колосится», «Жатва». Танец « Весенний хоровод».

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореорафия 1

3.Насекомые. Земноводные	Четверг	31. Тема ОУД: «Наши друзья» Дети умеют выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться под музыку, сменяя движения в соответствии с характером музыки. Подскоки, прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом. Дети определяют движения насекомых – бабочки, кузнечики. Танец « Жук», «Пчёлки».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
4.Учимся помогать друзьям.	Четверг	32. Тема ОУД: «Хлоп- хлопок, топ- топ!» Дети умеют определять характер музыки. Стараются ритмично, правильно исполнять танец « Хлоп-хлоп, топ-топ».

Май. Сквозная тема «Пусть всегда будет солнце!»

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

1.В семье единой	Четверг	33. Тема ОУД: «Солнце улыбается» Дети осваивают разные действия с предметами соответственно изменению музыки. Игра «Самолёты» Танец «Светит солнышко для всех».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1
2.Защитни ки Родины.	Четверг	34. Тема ОУД: «Наши Батыры» Патриотическая флешмоб. Воспитывать у детей чувство патриотизма, ритмический слух, двигаться в соответствии с ритмом музыки.

Подтема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография 1

3.Здравствуй, лето!	Четверг	35. Тема ОУД: «Наш любимый детский сад» Дети умеют двигаться в соответствии с характером музыки, используя подскоки, прямой и боковой галоп, приставной шаг. Хороводная игра «Веснянка».
Под тема	Дни недели	Подготовительная группа № 1,2,3
		Хореография1
4.Я умею!	Четверг	36. Тема ОУД: «Здравствуй, лето!» Закрепление танцевальных навыков. Исполнение любимых танцев по желанию.

